

# AUTOUR LES JUPES DES GÉANTS

## EXPÉRIENCES PARTICIPATIVES DE SAUVEGARDE ET RÉSEAUX D'ACTEURS DU PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL EN FLANDRE

Résumé de la présentation de LECA pendant les journées-rencontres en Anost, 4 et 5 septembre 2015

Emmie Segers, LECA

### La politique sur le PCI en Flandre

CADRE: LE DÉCRET RELATIF À LA POLITIQUE FLAMANDE EN MATIÈRE DU PATRIMOINE CULTUREL

[http://www.etaamb.be/fr/decret-du-06-juillet-2012\\_n2012204732.html](http://www.etaamb.be/fr/decret-du-06-juillet-2012_n2012204732.html)

#### LES MOMENTS DÉCISIFS

**2006** Ratification de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel par la Belgique

**2008** Lancement de l'inventaire du patrimoine culturel immatériel (PCI) en Flandre

<http://www.kunstenerfgoed.be/nl/inventaris-vlaanderen>

**2010** Publication du note de vision 'Une politique pour la patrimoine culturel immatériel en Flandre'

[http://kunstenerfgoed.be/sites/default/files/uploads/140415\\_het\\_beleid\\_van\\_de\\_vlaamse\\_overheid\\_voor\\_het\\_borgen\\_van\\_het\\_immaterieel\\_cultureel\\_erfgoed.pdf](http://kunstenerfgoed.be/sites/default/files/uploads/140415_het_beleid_van_de_vlaamse_overheid_voor_het_borgen_van_het_immaterieel_cultureel_erfgoed.pdf)

**2012** Lancement de la plate-forme

[www.immaterieelerfgoed.be](http://www.immaterieelerfgoed.be)

#### LE RÉSEAU PCI : 7 ORGANISATIONS QUI UNIENT LEURS EFFORTS

Selon les différents domaines tels qu'ils sont mentionné dans la Convention de 2003

1/ les traditions et expressions orales : pour l'instant il n ya pas une organisation qui est spécialisé dans ce matière

2/ les arts du spectacle : Firmament (theatre) et Resonant (musique)

<http://www.hetfirmament.be/>

<http://www.muzikaalerfgoed.be/>

3/ les pratiques sociales, rituels et événements festifs : LECA

<http://www.lecavzw.be/>

4/ les connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers : CAG

<http://www.hetvirtueleland.be/>

5/ les savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel : ETWIE

<http://www.etwie.be/>

En focalisant sur la renforcement de participation et la partage d'expériences

6/ tapis plein

<http://www.tapisplein.be/>

En soutenant le processus de médiation

7/ FARO | Vlaams steunpunt voor cultureel erfgoed

<http://www.faronet.be>

#### ACTIONS COMMUNS DU RÉSEAU

- Harmonisation des approches
- Élaboration d'une vision commune et d'un programme stratégique
- Sensibilisation du secteur de patrimoine / du grand public
- Coopération à la suite des dossiers concrets
- Evaluation des nominations
- Direction des différents domaines (D30)

## La participation en pratique: le projet 'Autour les jupes des géants'

#### FORMATION D'UN RÉSEAU

1° partenariat : les associations des géants (les bénévoles)

<http://www.reuzeninvlaanderen.be/site/>

2° partenariat : les acteurs locaux

Liste des cellules de patrimoine qui ont collaboré à le processus

Kortrijk <http://www.leiedal.be>

Viersprong <http://www.erfgoedcelviersprong.be/>

Land van Dendermonde <http://egclandvandendermonde.be/>

Waasland [http://www.erfgoedcelwaasland.be/item.php?itemno=19\\_193&lang=NL](http://www.erfgoedcelwaasland.be/item.php?itemno=19_193&lang=NL)

Noorderkempen <http://www.erfgoedcelnoorderkempen.be/>

MAS [http://www.mas.be/Museum\\_MAS\\_NL/MASNL/MASNL-Collectie-Antwerpen/Projecten/Projecten-Voorbije-projecten/Reuzen-in-Antwerpen.html](http://www.mas.be/Museum_MAS_NL/MASNL/MASNL-Collectie-Antwerpen/Projecten/Projecten-Voorbije-projecten/Reuzen-in-Antwerpen.html)

Hasselt <http://www.erfgoedcelhasselt.be/>

Mijn-Erfgoed <http://www.erfgoedcelmijnerfgoed.be/>

Haspengouw <http://www.erfgoedcelhaspengouw.be/>

Leuven	<a href="http://www.erfgoedcelleuven.be/">http://www.erfgoedcelleuven.be/</a>
Brussel	<a href="http://www.erfgoedcelbrussel.be/">http://www.erfgoedcelbrussel.be/</a>
Pajottenland Zennevallei	<a href="http://www.erfgoedcelpz.be/">http://www.erfgoedcelpz.be/</a>
BIE	<a href="http://www.bieterf.be/">http://www.bieterf.be/</a>

### 3° partenariat : les acteurs internationaux

La Maison des Géants	<a href="http://www.maisondesgeants.be/">http://www.maisondesgeants.be/</a>
La Ronde des Géants	<a href="http://www.geants-carnaval.org/">http://www.geants-carnaval.org/</a>
CIAG	<a href="http://www.ciag.org">http://www.ciag.org</a>

## LA MÉTHODE DU LECA

### 1° phase: Cartographier la situation existante

Méthode	Crowdsourcing
Info	la capacité de créer des contenus ou des services en ligne, de façon collaborative
Carte des géants	<a href="http://www.lecavzw.be/tradities/reuzen/overzicht">http://www.lecavzw.be/tradities/reuzen/overzicht</a>
Formulaire	<a href="http://www.lecavzw.be/tradities/reuzen/voeg-zelf-toe">http://www.lecavzw.be/tradities/reuzen/voeg-zelf-toe</a>

### 2° phase: Déterminer les besoins et exigences du communauté de patrimoine

Méthode	World café dans chaque province flamande
Info	Le ‘World Café’ est un processus créatif qui vise à faciliter le dialogue constructif et le partage de connaissances et d'idées, en vue de créer un réseau d'échanges et d'actions. Ce processus reproduit l'ambiance d'un café dans lequel les participants débattent d'une question ou d'un sujet en petits groupes autour de tables. À intervalles réguliers, les participants changent de table. Un hôte reste à la table et résume la conversation précédente aux nouveaux arrivés.
Sujets	transmission / conservation et gestion / coopération / promotion / organization
Rapport	<a href="http://www.lecavzw.be/sites/default/files/wysiwyg/rapport_praten_over_reuzen.pdf">http://www.lecavzw.be/sites/default/files/wysiwyg/rapport_praten_over_reuzen.pdf</a>

### 3° phase: Développer un plan de sauvegarde sur mesure

Catégories	Documentation / communication / transmission / recherche
Lien	<a href="http://www.immaterieelerfgoed.be/Detail/wat/280">http://www.immaterieelerfgoed.be/Detail/wat/280</a>